**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3: ΣΧΕΔΙΟ ΔΕΙΓΜΑΤΟΣ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Δημιουργός: Ζωή Αντωνοπούλου**  **Χρονολογία: 2023**  **Υπερσύνδεσμος πρόσβασης του OER (Παρακαλούμε, όπου αυτό χρειάζεται, για τη χρήση url shortener):**  <http://photodentro.edu.gr/ugc/r/8525/2474?locale=el>  **Σκοπός/πλαίσιο δημιουργίας του OER:** Στο πλαίσιο διδασκαλίας στο μάθημα της Φιλοσοφίας Β΄ Λυκείου ή της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Α΄ Λυκείου.  **Γνωστικό/ά Αντικείμενο/α**: Φιλοσοφία/Νεοελληνική Λογοτεχνία/Ιστορία/Ζωγραφική/Μουσική  **Βαθμίδα Εκπαίδευσης:** Λύκειο  **Όνομα/Τίτλος OER:** Είμαστε ρομαντικοί;  **Λέξεις κλειδιά:** Ρομαντισμός, Φιλοσοφία, Μουσική, Ζωγραφική, Νεοελληνική Λογοτεχνία, Ιστορία, Α. Κάλβος, Δ. Σολωμός, Τ. Ζερικό, Φρ. Λιστ, Ε. Γκριγκ, Γκαίτε, Ε. Μπερλιόζ, Φρ. Σοπέ, Ζ.-Λ. Νταβίντ, Ου. Τέρνερ, Φρ. Γκόγια | | | |
| **Σύντομη περιγραφή:**  Διαδραστική παρουσίαση για τον Ρομαντισμό, στο πλαίσιο του μαθήματος της Φιλοσοφίας σε διαθεματική σύνδεση με τη Νεοελληνική Λογοτεχνία, τη Ζωγραφική και τη Μουσική.  **Τύπος-Κατάταξη OER** (*Εισάγετε* **Χ** *στον τύπο του* **OER**): | | | |
|  | **Τύπος OER** | **Αριθμός OERs ανά Τύπο (5 *μονάδες***  ***ανά OER με μέγιστο το 20*)** |  |
|  | Οπτικοποιήσεις/Μοντέλα-Προσομοιώσεις  (Δυναμικές ή/και Αλληλεπιδραστικές) | Χ |
|  | Δυναμικοί/Αλληλεπιδραστικοί Χάρτες |  |
|  | Εκπαιδευτικά Παιχνίδια |  |
|  | Εφαρμογές Λογισμικού |  |
|  | Εφαρμογές Πρακτικής και Εξάσκησης |  |
|  | AR/VR/MR Αντικείμενα |  |



ΧΝΑΙ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 3D Αντικείμενα |  |  |
| Στο μάθημα της Λογοτεχνίας, αλλά και της Ιστορίας, μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως διαδραστική παρουσίαση του υλικού. Γίνεται αναφορά στον ρομαντισμό στα πεδία της λογοτεχνίας, της ζωγραφικής και της μουσικής.  Οι μαθητές χρειάζεται να απαλλαγούν από τη στερεοτυπική ρήση του όρου και να αντιληφθούν το νοηματικό του εύρος και τη σημασία του στην ευρωπαϊκή πολιτισμική παράδοση.  Ο παρόν πόρος δηλώνεται υπεύθυνα ότι είναι OER (Σημειώστε, αν ισχύει) ΝΑΙ | | | |